

Editorial : Enregistrer "sous"

Patrimoine local : croix de cheminées du 17^e s.

Louis XIII et Louis XVI sur les vitraux anciens

Intentions de Prières

Pèlerins d'aujourd'hui :

les Frères des Ecoles Chrétiennes

Travaux dans l'ancien Carmel (C.E.J.)

Edito

"Enregistrer sous".

Les novices en informatique apprennent très vite à **garder en mémoire** leur travail. Un fichier de texte (ou d'image par exemple) sera "sauvegardé" en lui donnant un nouveau nom et souvent un nouveau format. C'est ce qu'on appelle "enregistrer sous". D'étape en étape, on peut, avec les options de la technique, enrichir un original de multiples transformations, sans le dénaturer.

Dans la vie, on enregistre certains événements "sous" le charme d'un paysage radieux ou inversement "sous" l'effet de la colère. Tout récit porte la marque d'une certaine coloration affective. Les souvenirs, amplifiés ou amputés de quelques détails, sont des trésors, non seulement pour l'intellect, mais plus encore pour **le coeur**. Quel bonheur de retrouver les photos des petits-enfants ! Quel plaisir de pouvoir chanter les airs d'autrefois dans l'autocar ou lors d'un repas des anciens ! Et de retrouver, embellie, cette époque disparue.

Même les **variantes** des manuscrits recopiés à la main, nous renseignent sur la mentalité des moines. Loin de faire de simples copies, ils ont souvent marqué de leur empreinte le nouveau document.

Marie, nous dit St Luc à deux reprises, "conservait toutes ces choses ...et **les gardait en son coeur**" (2,19 ; 2,51).

Elle les enregistrait "sous" un format ignoré de nos ordinateurs : **le format "cœur."** Un format dont notre monde a tant besoin.

Deux yeux, deux oreilles, un seul cœur. Pour nous qui regorgeons d'informations en tous genres, ce qui favorise le mieux la digestion spirituelle, c'est le silence et la prière. La prière mariale, en particulier.

Nous voici entrés dans **l'année du Rosaire**, initiée par le pape Jean-Paul II. Il propose d'ajouter aux mystères joyeux, douloureux et glorieux, les "**mystères lumineux**".

Nouveau "format" pour l'Évangile, nouvel éclairage, en compagnie de la Vierge Marie. Nouvelle lumière aussi pour notre humble vie, en compagnie de la Servante du Seigneur. N'est-ce pas cela, le bon "format" ?

Avec Marie, nous voici invités à faire passer par le filtre de l'Évangile des événements anodins du quotidien, dont le sens pourrait nous échapper. Souhaitant vraiment que, peu à peu remodelés, configurés au Christ, nous puissions réaliser la vocation à laquelle nous avons été appelés.

Heureuse Année, en pleine forme spirituelle !

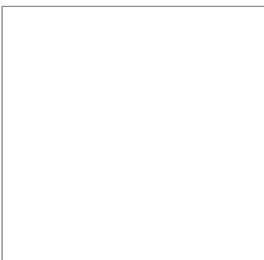
B. Proffit

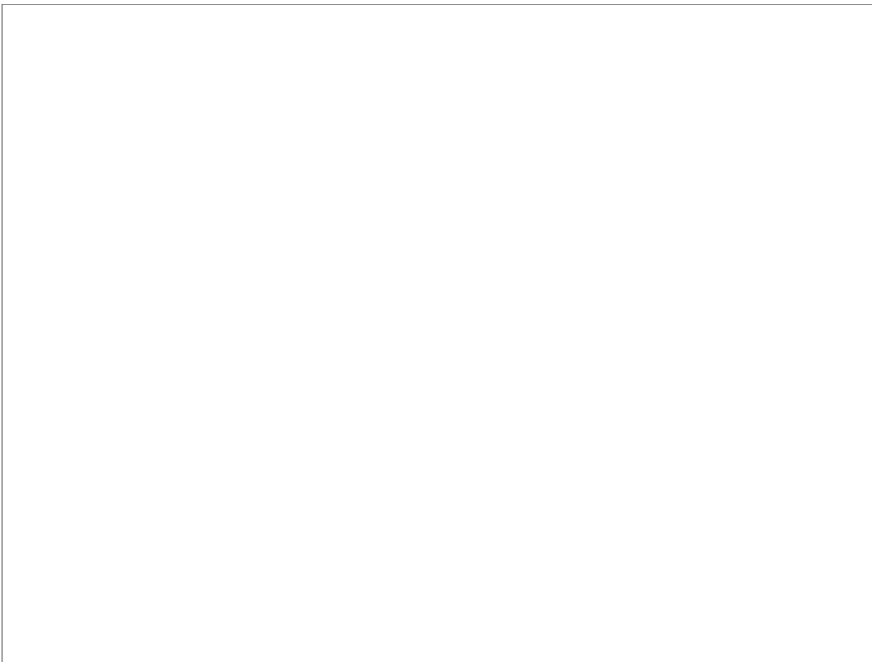
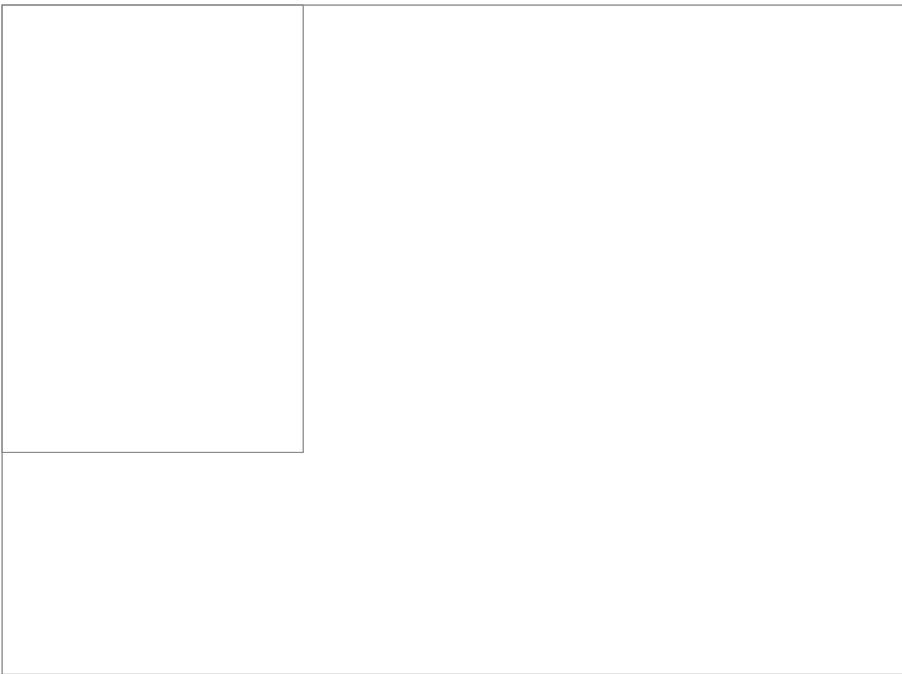
[SOMMAIRE](#)

Patrimoine local.

Promenons-nous dans les rues

(de Liesse et des alentours).





Notre cité mariale, modeste en ses débuts moyenâgeux se développa progressivement. Les premiers agrandissements concernèrent la basilique. L'édifice actuel provient en grande partie du 14^{ème} siècle.

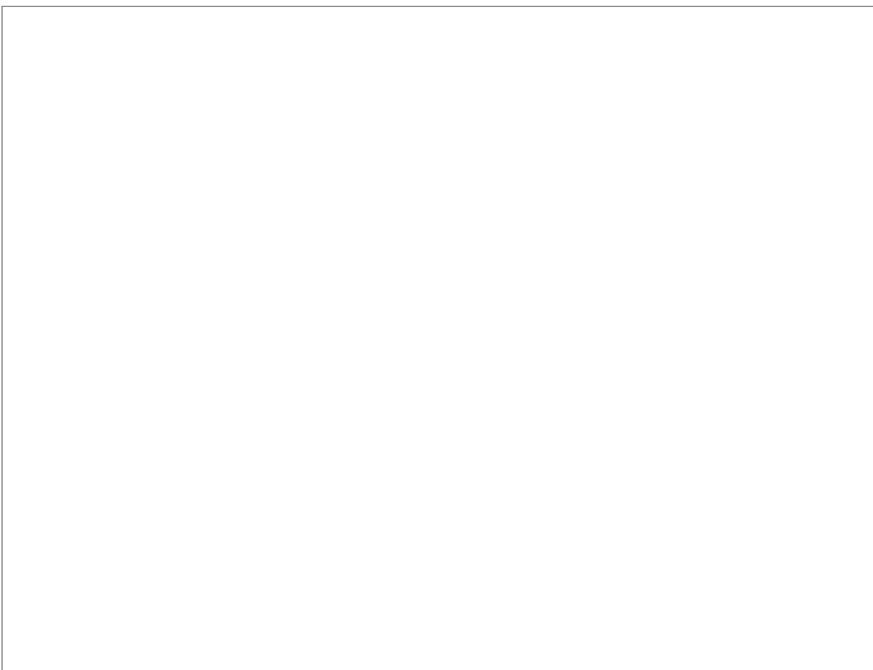
Mais **la plus grande époque** pour notre pèlerinage fut **le 17^{ème} siècle** . Ainsi, Bruno Maës, notre historien, l'explique dans son livre de référence :*"Au lendemain des guerres de religion, l'encadrement des pèlerins s'améliore beaucoup, sous l'impulsion du grand mouvement de la Réforme Catholique, qui conduisit Liesse au 17^e siècle à son apogée. Ainsi les vieilles structures religieuses (clergé, hôtel-Dieu et confréries) sont vivifiées, le sanctuaire embelli, tandis que le bourg se développe."* (Notre-Dame de Liesse, Huit siècles de libération et de joie.)

Par la suite, fort heureusement, la commune fut épargnée par les deux dernières guerres, bien qu'elle fût proche des champs de bataille. Si bien qu'elle a conservé plusieurs dizaines de ses maisons typiques du 17ème siècle.

Allons-y ! Parcourons ces rues anciennes en levant bien les yeux ! Et nous serons étonnés de retrouver, marqués dans la brique, **les signes de la foi de nos ancêtres**, au sommet de leurs habitations : **une impressionnante collection de croix**.

SOMMAIRE

Venant de Laon, au premier carrefour, apparaît **la Maison de Retraite** transformée en Hôtel-Dieu par la duchesse de Guise, Marie de Lorraine, Sur l'édifice dédié à l'accueil des pèlerins pauvres, subsistent **deux croix sur le flanc des cheminées**, plaçant ainsi les hôtes sous la protection divine.



L'une des croix de cheminées s'élève sur presque 2 mètres, tandis que l'autre, bien modeste, surmontant l'entrée de la cour, passerait facilement inaperçue.

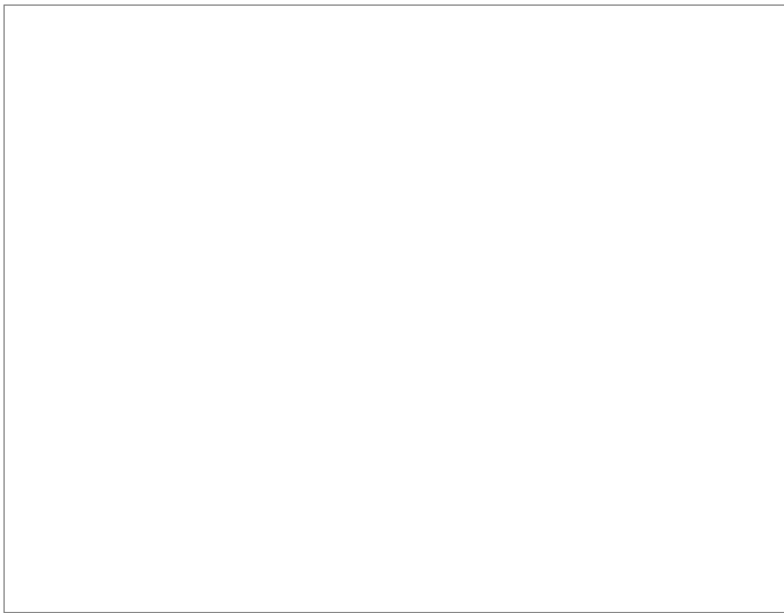
Juste en face, **au centre de la petite place**

une magnifique

cheminée,

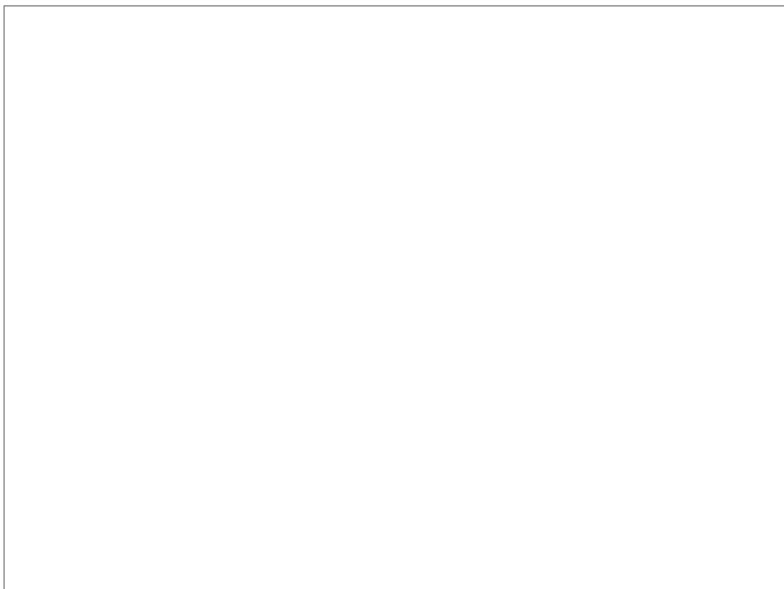
décorée

sobrement



d'une petite croix,
confirme
la tradition
de l'époque.

Avançons-nous vers la basilique, en rejoignant vers la droite la place de la Mairie. Là encore, discrètement reculée dans une petite cour, **derrière la supérette**



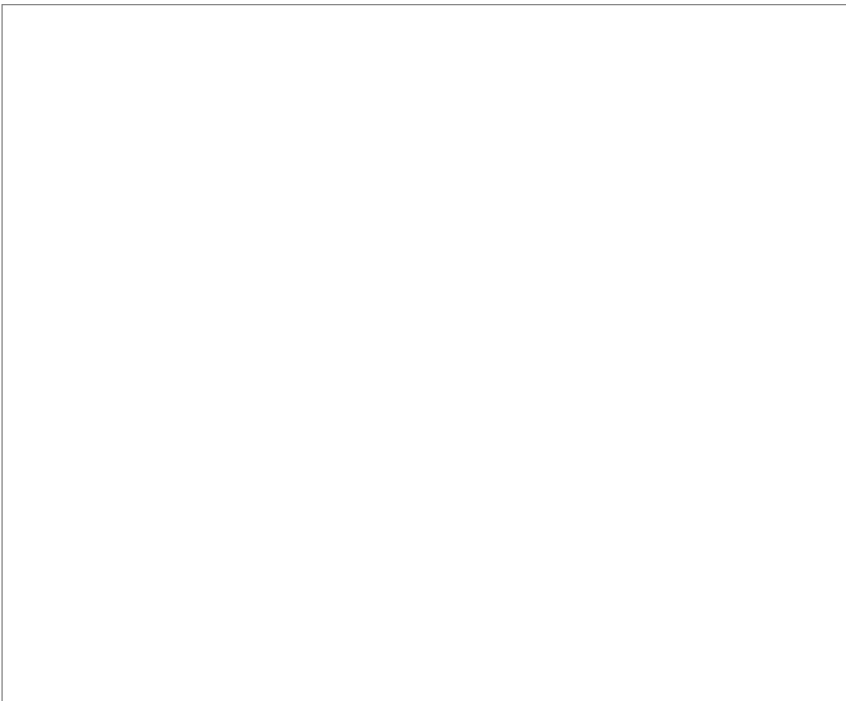
, une cheminée bien rouge, sans doute refaite sur une base ancienne, a conservé le modèle d'origine.

Au moment de traverser la rue, tournons la tête en direction de Marchais.

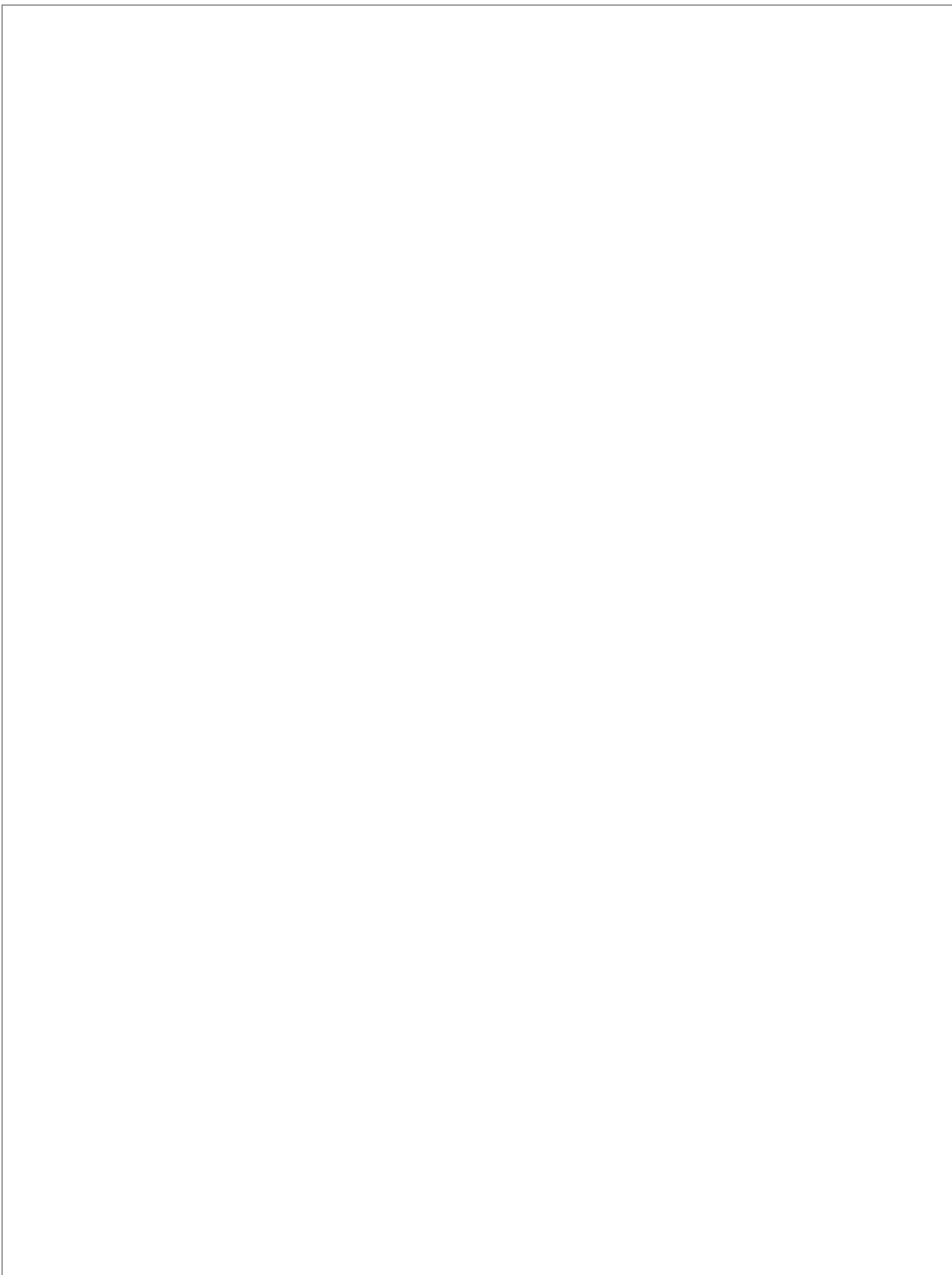
Nous allons apercevoir une croix sur le flanc d'une cheminée d'époque. La maison porte encore la date: 1656..



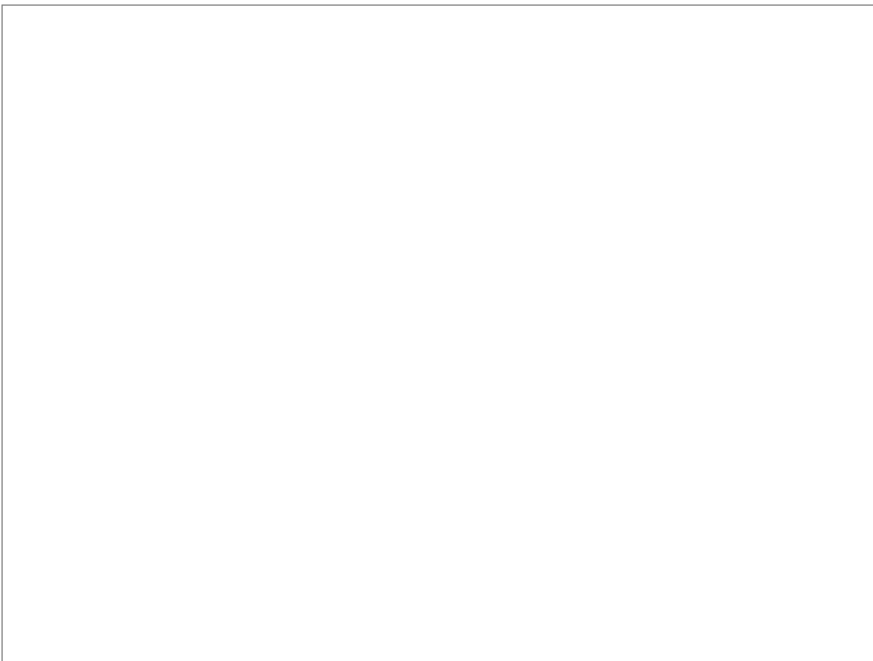
Dirigeons-nous vers le presbytère. Aux deux extrémités de la charcuterie, les pans coupés du toit laissent percer de magnifiques cheminées ornées, elles aussi, de croix.



Et juste en face, **surmontant la sacristie** une petite croix, sur la cheminée, verdie par son exposition au Nord, a donné le ton pour **trois répliques du même style**, l'une sur la façade (où se lit l'inscription en façade C.L.M.F. : le Chapitre de Laon Me Fit) et l'autre sur l'arrière, marquée de quatre chiffres 1663 par les chanoines de Laon.



Plus loin, dans cette même rue Abbé Duployé, l'Institution Notre-Dame de Liesse, plus récent, possède les plus hautes et les plus larges cheminées ornées, sur lesquelles les ferrures ajoutent leur **décor en fleurs de lys**. Même principe : une cheminée à chaque bout de l'édifice.



Une dernière petite croix de cheminée nous ramènerait vers Laon, au milieu de la rue... Elle se cache bien !

SOMMAIRE

Les Croix de Pignons :

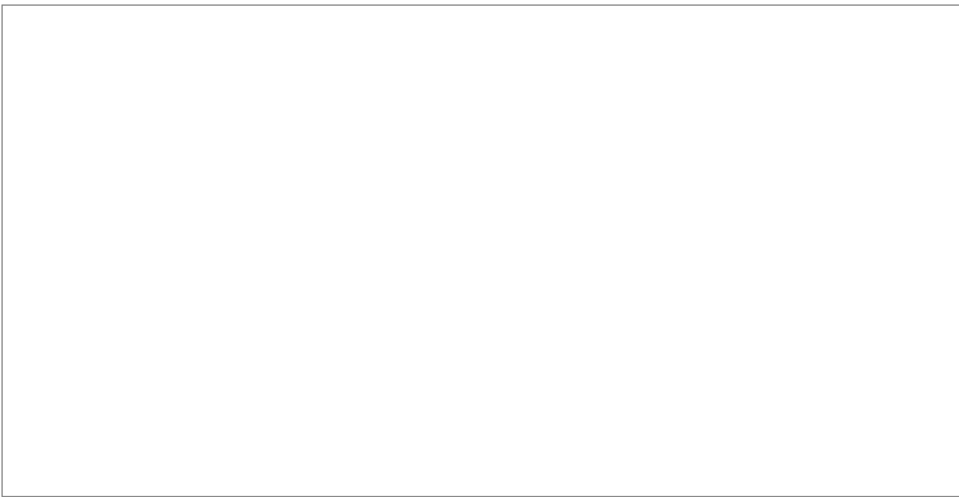
Mais notre visite nous conduit à une variante de croix en briques bien plus répandue : **les croix de pignons..**

Les bâtisseurs ont utilisé les couleurs de la craie et de la brique pour assurer **le décor** des **entourages de fenêtres** et des **pignons en dents de scie**. Au fil des années s'est ainsi défini un arrangement minutieux répandu dans la région, qui assure la résistance du pignon aux intempéries, à condition de recouvrir la pointe.

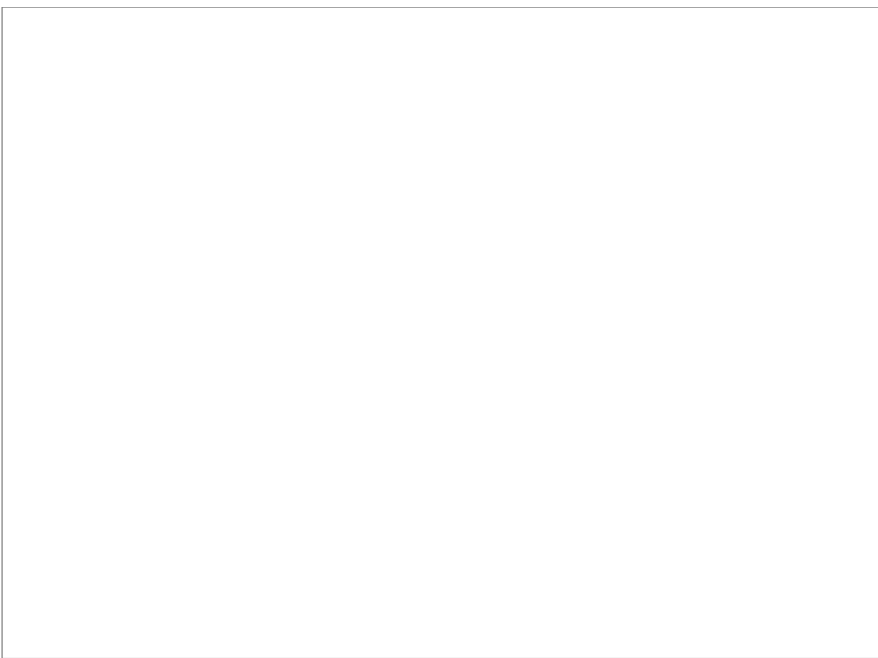
C'est sans doute là l'origine de ce type de croix. En bien des endroits, dans le voisinage, on s'est contenté de poser sur la pointe deux fois deux briques superposées, recouvertes d'une seule, en travers, sur le joint. Mais chez nous, la contrainte de l'architecture a inspiré une expression de la foi.

Une enquête lancée dans la paroisse, en septembre 2002, a permis de recenser **une centaine de croix de pignons sur 14 villages de la paroisse**, les plus proches de la Basilique. (cf. notre site Internet : paroissedeliesse.com)

Si la tradition ne se limite pas à ce noyau de villages, (on en trouve aussi dans la vallée de la Serre) quelques beaux exemplaires subsistent à **Marchais..**



Et surtout, l'enfilade bien visible dans **la rue principale de Pierrepont** nous laisse imaginer l'allure d'une époque où semble-t-il, une majorité de maisons portaient fièrement leur croix au sommet du pignon.



Sans doute beaucoup d'entre elles ont disparu. Des moignons de briques l'attestent. Comme cet empilement de deux briques, sur un toit où subsiste une autre petite croix. Ce fut jadis une chapelle. Nous sommes revenus à Liesse, près de l'entrée de l'Abri du Pèlerin. Là où transitent des foules de pèlerins. Mais qui l'avait déjà remarquée ?

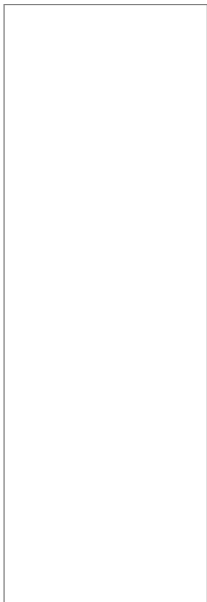
Je pourrais dédier cet article à mon grand-père Louis. Il nous emmenait en promenade et nous apprenait à repérer une foule de "détails". De détails en détails convergents, ces croix se sont mises à révéler un patrimoine peu connu de notre région.

Et chez vous ? N'en avez-vous pas rencontrées ?

Notons enfin en trois villages des pignons bâtis en pierres surmontés eux aussi de **croix à trois pétales ronds**, taillés dans la même pierre. C'est le cas de **Gizy, Coucy-les-Eppes et Eppes**, le village d'où partirent les Trois Chevaliers de notre Légende.

B. P.

SOMMAIRE



SOMMAIRE

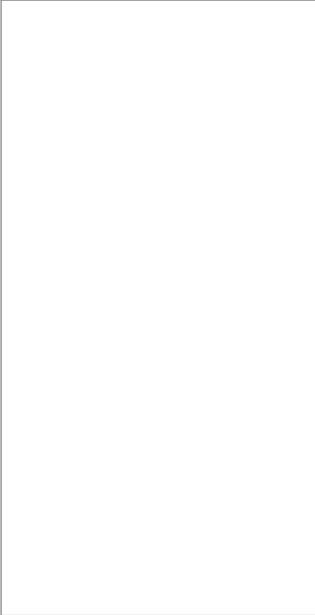
Louis XIII et Louis XIV sur les anciens vitraux

Bulletin trimestriel de N.-D. de Liesse Janvier -mars 1886

"Les verrières dont nous avons à parler embrassent un espace de deux cents ans, depuis le commencement du 17^e siècle jusqu'au pèlerinage de la duchesse d'Angoulême en 1826.


Deux médaillons sont consacrés à Louis XIII ; on ne pouvait accorder une moindre place au pieux monarque qui consacra officiellement son royaume à la Vierge, et qui fut, avec la reine son épouse, un habitué de N.-D. de Liesse. C'est à elle qu'il devait sa naissance, à elle qu'il recourait sans cesse, à elle qu'il demanda durant vingt années la naissance d'un fils qui conservât ses traditions de foi et d'honneur. **Les quatre pèlerinages du Roi**, dont l'histoire a gardé souvenir, laissent à l'artiste le champ libre pour suppléer au silence des documents en ce qui concerne les détails.

Nous voici en présence du couple royal **aux abords de la fontaine**; le prince se tient debout, superbement vêtu de velours bleu brodé d'or, tandis que la reine, agenouillée, reçoit des mains d'un prélat un verre de l'eau miraculeuse.



A droite se dessine la fontaine telle qu'elle se voit aujourd'hui; au fond, la Santa Casa apparaît en relief sur un rideau de peupliers. Cette scène, d'une fraîcheur printanière et digne des hauts ombrages de Marchais, fait pendant à **une vue d'intérieur** qui rappelle une autre visite du Roi et d'Anne d'Autriche, durant laquelle ils offrirent, une somme d'argent pour la reconstruction de la sacristie.

Le décor de ce tableau est supérieurement traité, et nous le recommandons aux connaisseurs ; des murs lézardés menacent d'entraîner dans leur ruine une peinture à fresque où saint Martin est représenté coupant son manteau; au-dessous un superbe triptyque du Sauveur en croix attend le même sort. Le pinceau du dessinateur fait comprendre qu'une réparation urgente est indispensable ; quant au roi, comme il entendait faire royalement les choses, il voulut qu'on détruisît l'ancienne sacristie pour élever celle qui existe encore aujourd'hui.

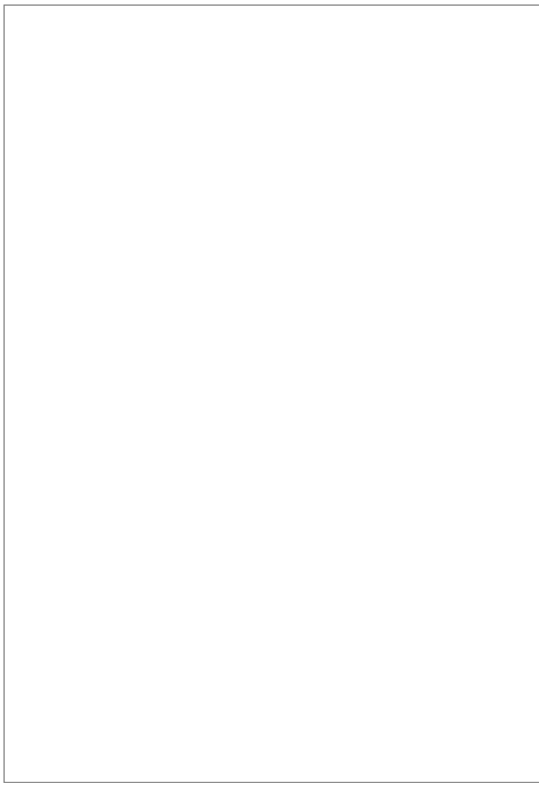


Devant Leurs Majestés, l'architecte déroule **un plan** dont tous les personnages de la scène semblent fort satisfaits, même ce lévrier qui dans son coin prête l'oreille à la conversation. Sur la table brillent les **bijoux** offerts par la reine, desquels le registre du Trésor fait mention en ces termes : "Deux couronnes formées de cristal de roche enchâssé dans l'or et l'émail, l'une pour mettre sur la tête de la Sainte Vierge et l'autre sur celle de son Fils".

Pour que la critique ait sa place à côté de la louange, car avant tout il faut être franc, nous demanderons pourquoi on a jeté sur la table **un tapis de couleur bleue**, qui malheureusement semble servir de prolongement à la **robe bleue de la reine** et qui rend le dessein difficile à saisir ? Il eut été préférable de distinguer le tapis et la robe par des couleurs différentes. Mais à ce défaut il y a ample compensation dans maints détails, notamment dans ce rayon de soleil qui donne un air de vie au dallage lui-même...

Une seule scène nous rappelle **le souvenir du fils et successeur de Louis XIII**, mais par ses proportions doubles des précédentes, et par la richesse de son coloris, elle est digne du grand monarque.

Ici encore on pouvait choisir, car **Louis XIV** vint plusieurs fois à Liesse vénérer sa bienfaitrice. Il est représenté donnant la main à son épouse Marie-Thérèse et accompagné de sa cour; la scène se passe dans l'église de Liesse.

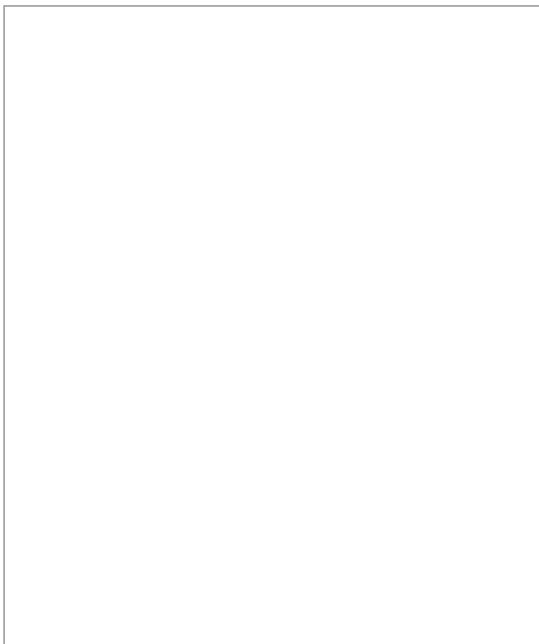


Devant ce groupe, auquel on pourrait reprocher une certaine uniformité., l'autel de Notre-Dame, avec ses lignes finement dessinées, offre une perspective fuyante très réussie.

Le cardinal d'Estrées, évêque et duc de Laon, fait, les honneurs au roi, ou plutôt pour respecter l'étiquette, le prince de l'Eglise est assis dans le chœur, tandis qu'un prélat remplit pour les augustes pèlerins l'office de cicerone. (NDLR : cicerone = guide)

L'histoire en effet raconte que le trésorier s'acquitta consciencieusement de ses fonctions en cette circonstance, faisant remarquer au cortège royal « les colonnes de marbre du maître autel, l'azar de la voûte, le pupitre de marbre, les portes de bronze, les belles peintures des chapelles; de la vue desquels ornements le Roy et la Reyne témoignèrent grande satisfaction".

Parmi les dames d'honneur, libre à nous de voir entre autres Mlle de Guise qui, à cette époque, signa un contrat avec Mgr d'Estrées pour la « fondation, titre et dotation d'un hospital, à Liesse, où estoit le jardin des arquebuziers. »



Dans la rose qui surmonte le vitrail, le peintre a représenté un des plus fameux pèlerins de notre sanctuaire, un converti de la Madone, le pénitent breton Pierre do Kériolet, qui, après avoir dépassé toutes les limites en fait de débauches et de blasphèmes, fut au 17^e siècle un devancier de saint Joseph Labre..."

(Cartes postales & Bulletin de 1886. archives du pèlerinage)

SOMMAIRE

Pèlerins d'aujourd'hui.

Les Frères des Ecoles Chrétiennes, pèlerins fidèles.

Le dynamisme des disciples de St Jean-Baptiste de la Salle n'est plus à prouver. Ici, nous le mesurons chaque année.

Dans les derniers jours de 2002, nous avons accueilli un petit groupe de **Lassaliens, enseignants** dans des écoles **d'Australie, d'Irlande et des Etats-Unis**. La même langue, avec quelques variantes, la même joie de vivre et de servir la jeunesse, dans l'esprit de leur fondateur, en particulier auprès des plus démunis. **Un témoignage** rapporté par un Frère concerne une école du Mexique. Là-bas, des chrétiens marqués par l'exemple d'une école voisine réclamaient des Frères pour **fonder leur école**. Mais les Frères leur ont dit que ce n'était pas possible. Tant pis ! Ils ont construit l'école, puis renouvelé leur demande. Nouvelle réponse négative, qui ne les décourage pas : ils font venir une statue de St Jean-Baptiste de la Salle et renouvellent leur appel, qui, cette fois est couronné de succès. Quelques frères âgés sont mis à leur disposition pour lancer l'école, qui tourne à merveille.

Bravo pour cet exemple. Avec une telle foi, pas de danger de manquer de vocations !

B.P

SOMMAIRE

Intentions de prière

Action de grâces :

Merci Notre-Dame de Liesse d'avoir réuni **mes deux filles** : **qu'elles s'aiment davantage**. Que ma petite fille qui vient de se marier soit heureuse...

Merci Notre-Dame de Liesse de nous aider à **accueillir deux jeunes Ivoiriens dans notre foyer sans enfant**. Merci pour cette grâce.

Merci Vierge Marie pour ton aide, pour la chance de rencontrer de **vrais amis chrétiens**. Merci.

Merci Notre-Dame de Liesse de veiller sur notre famille. Aide nos enfants, particulièrement **les jeunes en recherche afin de fonder un foyer**. Aide-les afin qu'ils fondent un foyer chrétien.

Notre-Dame de Liesse, je suis venue vous remercier pour avoir apaisé mes souffrances dans les genoux et vous implorer votre protection et votre aide pour résoudre toutes mes difficultés. De grâce, aidez-moi dans toutes ces épreuves: **santé, procès, maison**. Merci..

Nous voilà de retour pour la Toussaint. Nous avons de nouveau prié afin de te remercier pour **notre fille...** Grâce à toi, elle va très bien... Nous te demandons également de protéger nos deux autres filles.

Notre-Dame de Liesse, merci d'aider ma mère à moins souffrir de sa **sclérose**. je vous demande aussi d'aider N. à se libérer de son **passé douloureux**, et de **le faire revenir** pour que nous puissions avancer ensemble vers l'avenir. Merci pour ce moment de sérénité..

SOMMAIRE

Prières de demandes :

Notre-Dame de Liesse, notre Maman du ciel, je mets tous les miens sous votre protection, ainsi que ce petit **bébé** qui va venir. protégez-les pour que tout se passe bien. Aidez-moi, s'il vous plait à **trouver la force** pour continuer d'avancer pour eux tous. Merci de m'avoir déjà tant aidée. Que ces quelques lumières que je viens d'allumer soient le témoignage de ma fidélité et la continuation de ma prière auprès de vous et de votre Fils Jésus. Merci de me recevoir car je sais que vous le faites.

Notre-Dame de Liesse, protège **mon mari** qui est **dans un pays au bord de la guerre civile**. Aide ma fille à trouver ce qu'elle veut au plus profond d'elle-même.

En ce temps de Toussaint, Marie, montre-nous un peu plus **comment rejoindre un jour ceux qui nous ont précédés** là-haut. Qu'ils nous aident à suivre le chemin d'un véritable amour. Merci.

Marie, je te confie mon **avenir**. Je le dépose en tes mains. Intercède pour moi près de ton Fils. Que j'entende sa volonté sur moi. Je te confie toute ma famille. Merci.

Notre-Dame de Liesse, je sollicite tes lumières pour prendre **une décision qui engage notre vie familiale** et je te remercie à l'avance des grâces que tu voudras bien m'accorder.

Ma maman du ciel, Notre-Dame de Liesse, nous venons vous confier à genoux, tous nos enfants et petits enfants. Prenez-les sous votre manteau et conduisez-les à Dieu. Donnez-nous la patience et l'ouverture de cœur dont nous avons besoin pour accepter **le temps de Dieu** qui n'est pas le nôtre, et prenez nos larmes et nos souffrances pour les transformer en perles dans le ciel. Merci pour la journée passée dans la paix avec certains de nos enfants et petits enfants. Nous vous confions M.. et C... soutenez J.. et aidez-nous à tenir bon en toute chose. Donnez-nous la santé.

J'ai perdu mon meilleur ami dans **un accident de voiture**... On allait fêter ses 22 ans.. Vierge noire, il me manque!. Il est dur d'admettre le non-retour et le poids du "manque" de l'absence....

Notre-Dame de Liesse, je viens à vous aujourd'hui, demander votre aide pour D. qui va subir une **opération à cœur ouvert** cet après-midi. Protégez-la. Donnez-lui la force. Entourons-la d'amour et communiquons-lui notre force. Courage à toute la famille. Merci. Une infirmière

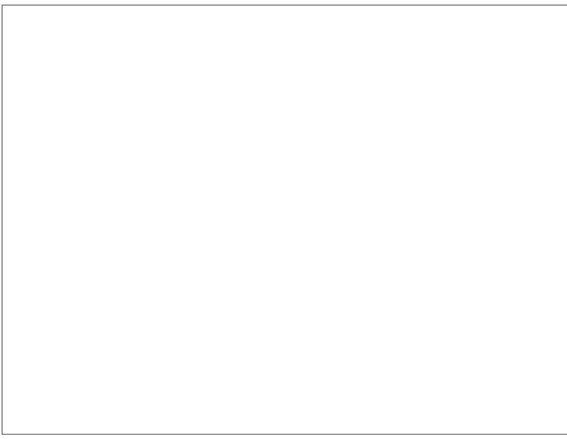
Notre Dame de Liesse, donne à L.. **la volonté de vivre** et de rentrer à la maison dans les bras de sa maman. Je te remercie, N.D. d'écouter ma prière et que **mon cri** monte jusqu'à toi. Merci.

Au moment où se tourne dans nos vies **une page importante**, protège-nous et fais nous demeurer dans la confiance

Maman de Liesse, venez en aide à mon fils qui n'a connu qu'insuccès au long de sa vie. Faites que ce qu'il essaie d'entreprendre puisse réussir.

Ô Notre-Dame de Liesse, je te recommande A... Aide-le dans ses difficultés matérielles. Merci N.D.

Notre-Dame, aidez-moi à **retrouver la confiance de mes enfants**, et donnez-moi la force de poursuivre mon chemin. Donnez longue vie à tous ceux que j'aime.



Actualité : rénovation de l'ancien Carmel.

SOMMAIRE

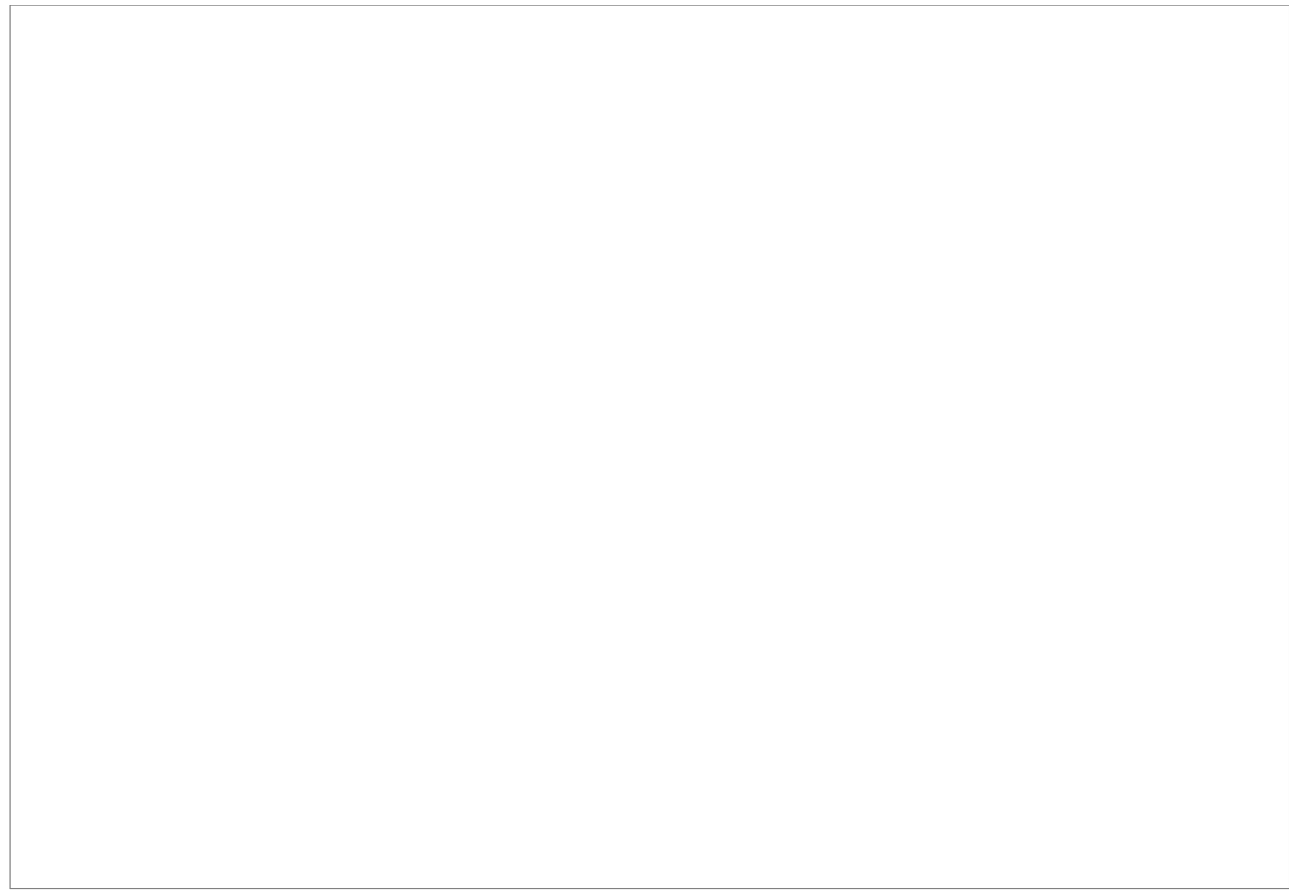
Le "Coeur Eucharistique de Jésus" en travaux.

C'est parti ! Début janvier, après le travail énorme fourni par une soixantaine de bénévoles, pour réduire le montant des frais, **les entreprises sont arrivées** dans les murs de l'ancien Carmel où Sœur Marie-Claude et sœur Marie-Josèphe ont pris le relais de la prière, à l'appel de Mgr Herriot..

Lieu de **halte spirituelle**, de prière, de recueillement, de Rencontre et d'accueil, cette maison subira pendant les 6 mois à venir d'importantes transformations.

Nous nous réjouissons de conserver . un **centre spirituel** proche de la basilique, où beaucoup d'entre vous aimeront aller, comme dans le passé, à l'occasion d'un pèlerinage. Mais mieux encore, grâce à ces travaux, **l'hébergement** sera possible pour des groupes : retraites spirituelles, recollections de jeunes et d'adultes, temps personnel d'approfondissement, etc.

Nous en reparlerons.



* Pour le **financement** de ces travaux, des courriers ont été envoyés ou le seront bientôt. Tous ceux qui veulent rejoindre l'élan de réalisation de ce grand projet peuvent déjà effectuer des **dons** "pour le Coeur Eucharistique de Jésus" par chèque à l'Association diocésaine de Soissons, (BP 166 02204 Soissons Cedex), qui assure le bon déroulement de ce grand chantier et peut délivrer des **reçus fiscaux**.

SOMMAIRE