Hymne à la joie

Depuis neuf siècles, princes et simples fidèles viennent demander à Notre-Dame-de-Liesse une grâce de libération ou de fécondité. Le sanctuaire gothique fut embelli au fil des siècles par ses nombreux bienfaiteurs.

« L'histoire commence au XIIe siècle », raconte le père Sébastien d'Haussy, curé de Notre-Dame-de-Liesse, dans le diocèse de Soissons. « Trois chevaliers originaires de notre région rejoignent les hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem pour servir et protéger les pèlerins. Faits prisonniers à Ascalon, ils sont envoyés au sultan du Caire qui tente de les convertir à l'islam. Face à leur refus, le sultan missionne sa fille Ismérie pour les convaincre. Ils entrent en dialogue. S'appuyant sur le Credo, les chevaliers parlent si bien de leur foi que la princesse demande à voir une image de la Vierge et de l'Enfant Jésus. Ne sachant dessiner ni sculpter, ils prient et reçoivent miraculeusement durant la nuit une statue d'ébène. Ismérie libère alors les prisonniers, demande le baptême et part avec eux. Les fugitifs s'endorment d'épuisement au bord du Nil et se réveillent le lendemain en France au bord d'une fontaine à Liance (qui deviendra Liesse), dans le domaine d'un des trois chevaliers. La statue devient lourde, impossible à déplacer. C'est là qu'une chapelle est bâtie à la hâte en 1134. Puis en 1380 sera construite l'église actuelle de Notre-Dame-de-Liesse. »

Sanctuaire royal

Très vite, les rois de France viennent y vénérer la Vierge mais aussi rencontrer leur peuple. Ce lieu à la fois religieux et politique se trouve en effet sur le trajet de retour du Sacre à Reims. Les nombreux miracles obtenus par l'intercession de Notre-Dame-de-Liesse ainsi que son étendard royal en font un très important lieu de pèlerinage jusqu'à la Révolution. La décoration intérieure de l'église en témoigne. Marie de Médicis remercie Notre-Dame-de-Liesse pour la naissance de Louis XIII et offre le retable où est installée la statue de la Vierge noire. Marie de Gonzague donne le magnifique jubé classique, colonnes majestueuses et corniches ornées de guirlandes de fleurs. François Ier, prisonnier à Pavie, invoque la Vierge de Liesse, Henriette d'Angleterre échappe à la tempête, saint Jean-Baptiste de La Salle vient consacrer ses Frères des écoles chrétiennes. L'histoire de France se presse à Liesse! Les vitraux semi-figuratifs de 1975 évoquent le culte marial et l'histoire du lieu, depuis la légende des chevaliers jusqu'au XXe siècle. Dans une unité de tons bleu, jaune et rouge, ils colorent l'intérieur de l'église tout en respectant sa pénombre propice au recueillement. Tableaux, maquette de navires, médailles, plaques de marbre, béquilles, ex-votos en tous genres… Notre-Dame-de-Liesse intercède pour les princes mais aussi pour les simples fidèles.

« Cause de notre joie »

Le père d'Haussy témoigne: « Aujourd'hui encore, les pèlerins viennent se confier à Marie. Beaucoup lui demandent la joie de la maternité ou une libération, et expriment leur reconnaissance. Le cahier de la basilique en fait foi. Notre évêque a la volonté de redonner une dynamique au sanctuaire, qui rayonne désormais au-delà du diocèse. » La vie pastorale de cette paroisse rurale s'organise pour recevoir les pèlerins. Les paroissiens bénévoles se mobilisent pour assurer l'accueil dans la basilique ou organiser l'arrivée des groupes. Depuis septembre 2014, une académie musicale s'est installée dans l'ancien carmel de Liesse. Les jeunes garçons de ce pensionnat musical viennent chanter les vêpres chaque soir à la basilique. Le curé conclut: « Marie est "cause de notre joie", dit la devise de Liesse. La statue d'ébène l'exprime bien: Marie nous présente son Fils aux bras ouverts en signe d'accueil et de don de sa vie. Au cœur des croix de ce monde, le Christ nous tend les bras. Ce message de joie, de confiance et d'espérance touche les cœurs. »

Laure Berry

Flashez la page avec **SnapPress** et retrouvez « Les aventuriers de la messe perdue », immersion dans les coulisses d'une composition musicale exceptionnelle.

À LA TÉLÉVISION

10 JUIN

10h45

2

Découvrez et vivez en direct cette messe commandée par le producteur du *Jour du Seigneur* pour les 70 ans de l'émission.

ÉCHOS

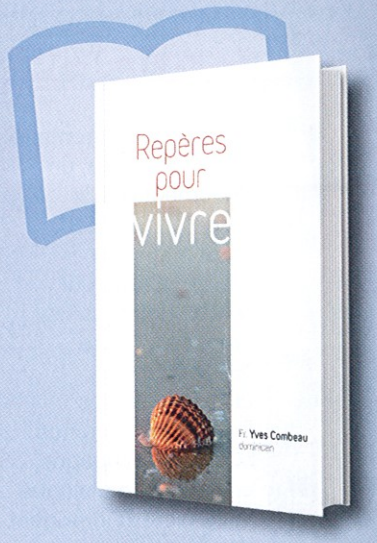
Un enjeu pour le M.C.R.: contribuer à plus de justice et de fraternité, mais comment?

« Le rire c'est la vie », « Un monde connecté » sont quelques-uns des thèmes abordés par les équipes du Mouvement chrétien des retraités (M.C.R.). Face aux questions contemporaines, les membres du M.C.R. se retrouvent chaque mois pour échanger sur leur vie quotidienne, citoyenne et spirituelle. Sorties culturelles, voyages et conférences sont organisés pour soutenir leurs engagements. Ainsi, s'informer sur une campagne de transition écologique, visiter une usine de traitement des déchets, « glaner » des fruits pour les distribuer à des personnes indigentes, en faire des confitures vendues au profit d'associations, ou encore créer un jardin partagé. Tous ces grands-parents se soucient aussi du témoignage qu'ils donnent à leurs petits-enfants…

Le M.C.R., qui est né en 1961, attend quatre mille personnes à Lourdes pour ses troisièmes Journées du monde de la retraite, du 19 au 21 juin. www.mcr.asso.fr

On retrouvera des équipes du M.C.R lors de la messe télévisée du 29 juillet célébrée dans l'abbatiale Saint-Philibert à Tournus.

Marine de Vanssay



« Repères pour vivre »

Ce recueil de textes écrits par le père Yves Combeau entre 2014 et 2016 sera votre livre de chevet.

Prix de vente: 10 euros (port compris).

Adresser votre commande à:
CFRT/Service communication
45 bis rue de la Glacière 75013 Paris
Chèque libellé à l'ordre de Villiers Diffusion