

Anamnèse

Éditions VOIX NOUVELLES

INTONATION (célébrant ou soliste)

Proclamons le mys - tère de la Foi.

TOUS ♩ = 66 L'orgue double les voix

paisible

Ass. *p* Gloire à toi qui é - tais mort ! , Gloire à toi qui es vi - vant ! ,

p Gloire à toi qui é - tais mort ! , Gloire à toi qui es vi - vant ! ,

p Gloire à toi qui é - tais mort ! , Gloire à toi qui es vi - vant ! ,

p Gloire à toi qui é - tais mort ! , Gloire à toi qui es vi - vant !

pp

Ass. *mf* No - tre Sau - veur et no - tre Dieu ! , Viens Sei - gneur Jé - sus.

mf No - tre Sau - veur et no - tre Dieu ! , Viens Sei - gneur Jé - sus.

mf No - tre Sau - veur et no - tre Dieu ! , Viens Sei - gneur Jé - sus.

mf No - tre Sau - veur et no - tre Dieu ! , Viens Sei - gneur Jé - sus.

- * Au départ, tant que cette anamnèse n'est pas bien connue de l'assemblée, la chorale chante SEULE à l'UNISSON "Gloire à toi ..." puis l'assemblée reprend, tandis que la chorale chante la polyphonie.
- * Quand l'anamnèse sera bien connue, partir tous directement.

* **CONTRECHANT INSTRUMENTAL** (flûte ou hautbois)

à n'employer que si le chant est BIEN connu de tous, et lors d'occasions solennelles, de préférence.

