

L'Histoire de l'Orgue du Nouvion-en-Thiérache

Orgue de style ROMANTIQUE de la manufacture STOLTZ à Paris

L'orgue est installé quelques mois après l'achèvement de la reconstruction de l'église du Nouvion en 1875, par la maison Stoltz de Paris. C'est un instrument a été construit vers 1850 : certains éléments provenant d'un orgue qui se trouvait dans l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris.

Une souscription est ouverte auprès des habitants du Nouvion. Près de 350 familles nouvionnaises versent leur offrande. Plus de 4 000,00 F (*environ 610,00 €*) sont ainsi rassemblés. (*À cette époque, le salaire d'un ouvrier avoisine les 3,00 F / jour environ 0,50 €*). Le Duc d'Aumale verse lui aussi la somme de 1 200,00 F (*environ 183,00 €*).

Cet orgue est composé :

- **Grand Orgue de 56 notes**
Bourdon 16' - Montre 8' - Bourdon 8' - Prestant 4' - Salicional 8' - Trompette 8' - Clairon 4'
- **Récit Expressif de 56 notes**
Gambe 8' - Voix célestes 8' - Flûte Octaviane 4' - Basson-Hautbois 8'
- **Pédalier est composé de 27 notes**
Soubasse 16' - Tirasse Grand Orgue
- **Combinaison**
Appel d'Anches – Trémolo
- **Le buffet de l'orgue est de style néo-gothique en chêne, les tuyaux en alliage d'étain.**

L'Inauguration a lieu le 24 juin 1877

Interventions et Organistes :

En 1888 : La paroisse engage un organiste, **Justin CORDIER** qui sera titulaire de l'orgue de l'église jusqu'à son décès en 1930. Il a enseigné aussi la musique à bon nombre de nouvionnais, malgré son handicap : il était aveugle.

En 1914-1918 : Durant le Première Guerre mondiale la sacristie de l'église brûle, lors de l'incendie du 27 août 1914. Par la suite les Allemands prélèveront différentes parties de l'orgue.

En 1928 : À l'origine, l'orgue comprenait 56 notes pour le Grand-Orgue et 44 notes pour le Récit Expressif. **La maison Auguste Convers**, lors du relevage, fait un agrandissement de l'orgue. Elle augmente l'étendue vers le «grave» des jeux du Récit en installant les jeux de Gambe, Flûte Octaviante et Basson-Hautbois. Elle a également réalisé une transmission à la pédale pour que le Bourdon 16' du Grand-Orgue puisse être joué indépendamment au pédalier. C'est le jeu de Soubasse 16'.

En 1930 : **Gaston LEBLOND**, un nouvionnais, succède à **Justin CORDIER**. Il est ancien élève de l'école de musique Louis NIEDERMEYER de Paris. Il tiendra l'orgue jusqu'à son décès en 1960.

En 1932 : **Construction de la tribune située devant l'instrument.**

En 1960 : **Paul ROMBY**, qui dirige également la musique municipale, officiera aux claviers jusqu'en 1976. Par la suite des musiciens feront vivre l'instrument...

En 1965 : Révision par **Henri PALLAUD**, un Nouvionnais Facteur d'Orgue.

En 1982 : Révision par **Jacques PETIT-FALAIZE** de Signy-L'abbaye.

En 2019 : Une association se crée ; «**Les Amis de l'Orgue du Nouvion-en-Thiérache**» présidée par **Thierry ISMAËL**. Le but est de :

- Remettre en état l'orgue qui est un instrument de grande qualité.
- Permettre à ce qu'il anime à nouveau le culte.
- Offrir de façon régulière des concerts.
- Entrer dans la dynamique du département qui vise à animer le patrimoine de celui-ci.
- Contribuer à la formation pour assurer une utilisation régulière de l'instrument.

De ces faits l'association décide de faire un relevage de l'instrument en mauvaise état. C'est la **Manufacture d'Orgue de Quentin REQUIER** de Longuenesse (62) qui a été choisie pour faire cette rénovation.

En 2020 : L'instrument a été démonté, la tuyauterie est partie en atelier pour un nettoyage et être réajustée. Le buffet a été complètement dépoussiéré et remis en cire. Le clavier replaquait complètement en os de bœuf. Durant trois semaines, les tuyaux ont été remis en place et accordés au fur et à mesure (*du plus grand au plus petit*) pour une harmonisation parfaite.

En 2021 : Les travaux se termineront le 1^{er} avril 2021, il a fallu un an et un mois pour que l'orgue puisse à nouveau résonner dans l'église. Une bénédiction et un concert inaugural seront donnés le 11 septembre 2021 à 20h.