

ESTRÉES

## Un concert dans l'église qui fera date

Le maire d'Estrées cherchait, en s'appuyant sur le comité des fêtes, à créer un événement dans sa commune. « Une manifestation différente de ce qui est ordinaire », a confié Jean Charles Dewever. Ce dernier a vu juste en accueillant dans son église la chorale de Quentin Chœur Chante. Une troupe d'une soixantaine de choristes, un flûtiste, deux guitaristes et un accordéoniste, a enthousiasmé

un public d'une centaine de mélomanes.

Le récital varié des chanteurs sous la direction de Françoise Marlière a vraiment été apprécié avec, en plus, des entrées par petits groupes dans l'édifice religieux. Une sortie sous forme de haie d'honneur. Un tel spectacle composé d'interprétations variées a donné une note innovante. Les belles voix ont résonné. Voilà un concert qui fera date: —



La prestation de la chorale a fait sensation auprès du public.

Mardi 9/04/24

L'ARISNE NOUVELLE  
S15



### GANDELU

#### Un concert pour l'église rouverte

Fermée pendant plus d'un an pour cause de travaux de mise en sécurité l'église de Gandelu est à nouveau accessible aux fidèles. Et comme il l'avait promis lors de sa récente visite, le père Arnaud Boré est venu célébrer sa première messe à Gandelu. Il n'en avait pas fait à l'intérieur depuis son arrivée dans la paroisse Saint Félix-de-Valois en septembre dernier. Un concert de trompes de chasse du Débouché de la musaraigne et des trompes de Bézu-le-Guéry a prolongé l'office auquel ont assisté de nombreux habitants..

L'UNION 10/04/2024 S15

SAINT-QUENTIN

## Sainte-Thérèse : une fête pour élever la quête

L'Extra-Thérèse, c'est « un long voyage en orbite », promet Quentin Bancel, professeur d'arts du cirque à la compagnie Isis dont il est l'une des chevilles ouvrières.

Cette soirée festive est programmée ce samedi au bas de l'avenue des Fusillés de Fontaine-Notre-Dame. « Ça commence à 19 heures devant l'église, avec un concert de Sylvain Mollard et son trio de jazz manouche venu de Laon », annonce le responsable. Un spectacle de 45 minutes qui est donc accessible à tous et gratuit.

### Du cirque et du rock

La suite est aussi gratuite mais se passe en intérieur. La jauge

est atteinte mais il est possible de s'inscrire sur liste d'attente.

« Des artistes de cirque proposeront plusieurs numéros et il y aura des concerts rock avec Les Loups argentés, les Martins et Jack Tone. Nous accueillerons aussi Jacques Bernaert, un violoncelliste qui jouera des suites de Bach. »

Cette soirée sera l'occasion de découvrir le projet artistique de la compagnie et de participer à la cagnotte ouverte jusqu'au 19 avril pour financer les travaux nécessaires dans l'église. « Nous en sommes à 14 300 euros, ce qui correspond à 90% du premier palier que nous souhaitons atteindre », apprécie Quentin Bancel. —  
J.G.

ASTQ02.A

S 15

LAON

## La Ville se prépare pour son 3<sup>e</sup> Monumental Tour

Vendredi 10 mai, sur le parvis de la cathédrale, se tiendra la troisième édition du Monumental Tour. L'événement combine musique électronique, projections lumineuses et patrimoine.

Vendredi 10 mai, la troisième édition du Monumental Tour prendra place sur le parvis de la cathédrale. De 20 heures à minuit, les spectateurs pourront danser aux rythmes de la musique électronique et savourer un jeu de lumière diffusé sur l'édifice religieux. Cette année, l'événement fait la part belle à de jeunes artistes pour la première partie : Bird et Ams. À la tombée de la nuit, le mapping sur la cathédrale commencera. Michaël Canitrot, DJ à l'origine du projet, prendra le relais et fera fusionner musique, lumière et vidéo. Une centaine de machines sont nécessaires pour offrir au public ce spectacle.

### La restauration de l'orgue de la cathédrale

« C'est un show de musique électronique immersif dans un écrin d'exception qui a pour vocation à poser un nouveau regard sur notre patrimoine et à sensibiliser les gens à la préservation du patrimoine », résume Michaël Canitrot. Comme les deux éditions précédentes, l'intégralité des recettes des billets sera utilisée pour une action en faveur du patrimoine. Cette année, les projecteurs sont braqués sur la restauration de l'orgue de la cathédrale de Laon, classé Monument Historique et dont le coût hors taxe de la rénovation s'élève à 400 000 euros. En 2023, les 15 000 euros récoltés grâce au Monumental Tour ont permis d'entreprendre le projet de recreation de la Nympe chasseresse, sculpture du XIX<sup>e</sup> siècle volée en 1997 dans la rampe d'Ardon de Laon. « Je pense qu'on peut doubler, voire tripler l'enveloppe cette année », projette Eric Del-

hayé, maire de la ville. Depuis jeudi, la billetterie en ligne est ouverte. La base minimum est de 10 euros, contre 5 euros l'année dernière. « Les gens ne sont pas seulement spectateurs mais acteurs de la préservation », atteste Michaël Canitrot. « En termes d'attractivité et d'image pour Laon, ça ne peut être que positif. On commence à rayonner à l'international, avec certains spectateurs étrangers. C'est aussi le lancement de la saison estivale. C'est positif, aussi pour le commerce, ça fait tourner les restaurants. Et puis, c'est toujours sympa quand on a sa ville qui se retrouve entre la place Stanislas, le Mont-Saint-Michel et la tour Eiffel. On fait partie du gros patrimoine français », développe David Vitu, directeur du cabinet du maire. Près de 3 000 personnes sont attendues. —

Noïwern Autret



La cathédrale de Laon s'était parée de lumières lors de la deuxième édition du Monumental Tour. Archives Aurélien Laudy