

Un concert veuze et orgue le 18 mai à l'église

Deux musiciens originaires de Poitiers vont interpréter un répertoire religieux et profane, à l'orgue et à la veuze, samedi 18 mai.

Connaissez-vous la veuze, instrument rustique aux sonorités celtiques de la famille des cornemuses ? Le temps d'un concert divisé en deux parties, mêlant orgue et veuze, est prévu samedi 18 mai à 20 h 30 à l'église

Saint-Denis. Les Amis de l'orgue donnent à entendre cet instrument à vent qui a bien traversé les époques du Moyen-Âge à nos jours. À la veuze, Jonathan Czapala, un passionné de musique ancienne et traditionnelle. Il commence le bagpipe à la Kevrenn Brest Sant Mark à l'âge de 11 ans. Après avoir obtenu le Diplôme d'études musicales (DEM) de musique ancienne et traditionnelle, il rentre au pôle Aliénor en 2017 où il découvre la veuze. Dès lors, il se passionne pour le répertoire du marais breton-vendéen. Attiré par le mélange d'esthétique, en 2022 il mêle les notes de son ins-

trument à vent à l'orgue de David Sénéquier.

Titulaire du diplôme d'état de professeur de musique et de deux diplômes d'interprétations de musique traditionnelle et ancienne, Jonathan Czapala enseigne la flûte à bec au conservatoire de La Rochelle. À l'orgue il y aura David Sénéquier, formé au pôle Aliénor de Poitiers, après des études musicales aux conservatoires d'Aix-en-Provence et de Perpignan où il obtient les diplômes d'interprétation (DNSPM) et de pédagogie (DE). Il enseigne actuellement l'orgue et le clavecin, aux Conservatoires de Bressuire



Un concert orgue et veuze avec les Amis de l'orgue.

et de Châtelleraut et est organiste titulaire à l'église Saint-Porchaire de Poitiers.

Ces deux musiciens originaires de Poitiers vont interpréter un répertoire religieux et profane avec en première partie de la musique

grégorienne et la deuxième mettra en valeur les liens entre le répertoire religieux et le répertoire populaire du XVIII^e siècle.

Concerte veuze et orgue samedi 18 mai à 20 h 30 à l'église Saint-Denis. Entrée : 6 euros.

AST020.

L'ANNE NOUVELLE

9705/24

S 19.

MUSIQUE

Concert en l'Abbatiale



« Polyphonies de la Méditerranée », avec les chanteuses LEI, Carine Habauzit et Laurène Barnel.

ESSÔMES-SUR-MARNE

Après 20 ans d'activités pour la mise en valeur de l'abbatiale Saint-Ferréol, 28 expositions organisées, 20 ans de journées « Portes Ouvertes » et plus de 36 000 visiteurs, l'association de préservation de l'édifice a proposé un concert anniversaire. C'est ainsi que les « Polyphonies de la Méditerranée », avec les chanteuses LEI, Carine Habauzit et Laurène Barnel, le contrebassiste Baptiste Dumangin et le Chœur d'Hommes de la Villette ont en-

chanté le public venu en nombre à l'abbatiale, le week-end dernier.

PORTES OUVERTES

À noter par ailleurs le lancement de la nouvelle saison des « Portes Ouvertes 2024 », depuis le 20 avril, à l'abbatiale qui se terminera aux Journées Européennes du Patrimoine le 22 septembre. L'équipe des bénévoles propose de découvrir l'édifice classé tous les samedis de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures. ■

L'UNION

10/05/24

S 19

En image



LA FERTÉ-MILON

La marche des pères

Ce jeudi de l'Ascension s'est déroulée la marche des pères pour le Seigneur sous le patronage de Saint Joseph. Partis à 7 h de l'église Saint Nicolas, les onze pèlerins ont fait une halte priante à l'église de Marizy-Sainte-Geneviève, avant de rejoindre les fidèles au bout des treize kilomètres, pour la célébration de la messe de 10 h 30 en l'église Saint Gervais-et-Saint Protais de Chouy.

L'UNION

10/05/24

519

SAMEDI
11 MAI 2024

SOISSONS ET SA

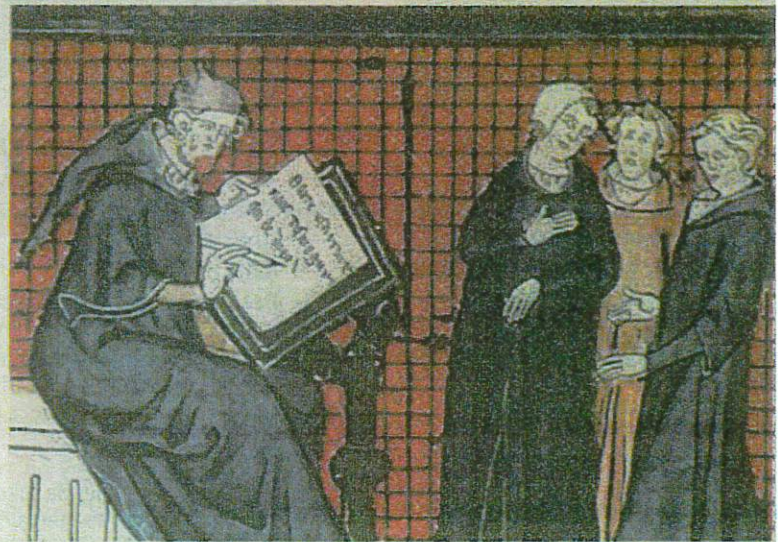
HISTOIRE

Une journée consacrée à un moine et ses récits de miracles

SOISSONS

L'Association abbaye royale Saint-Médard de Soissons propose une journée dédiée au prieur de l'abbaye, Gautier de Coincy, samedi 8 juin à la Cité de la musique et de la danse au parc Gouraud à partir de 9 h 30. Cette journée s'inscrit dans le cadre du 800^e anniversaire de « Les Miracles de Nostre-Dame », un recueil de récits de miracles dramatiques autour de la Vierge Marie rédigés par Gautier de Coincy, moine bénédictin originaire de Coincy, près de Fère-en-Tardenois et mort à Soissons en 1236.

Cet événement sera rythmé par cinq conférences. Cette rencontre sera présidée et animée par l'un des plus éminents spécialistes de la littérature du Moyen-Âge : Michel Zink de l'Académie française. Au programme : à 10 h 30, intervention de Michel Zink ; à 11 heures, intervention de Marie-Laure Savoye de l'Institut de recherche et d'histoire des textes sur le thème « lire, aimer, conter, chanter », de 11 h 45 à 12 h 30, intervention d'Olivier Collet de l'université de Genève autour des innovations lexi-



Gautier de Coincy (ou de Coincy) est né à Coincy en 1177 et mort à Soissons en 1236.

cales dans « les Miracles de Nostre-Dame », à 14 h 30, intervention de Karène Polinger-Foster de la Yale University sur le thème « les miracles exotiques : Gautier de Coincy et le Proche-Orient médiéval », de 15 h 15 à 16 heures, intervention de Andrea Menozzi de l'École nationale des Chartes autour des

aventures soissonnaises des reliques de Sainte-Léocadie, à 16 h 15, intervention de Claudia Rabel de l'Institut de recherche et d'histoire des textes sur le thème « l'avocate du genre humain, la Vierge en ses miracles dans les miniatures du manuscrit de Soissons ». ■

Accueil avec un café à 9h30, entrée gratuite.

L'UNION M105/24

S 19.